

Nino Cais



Introdução

Nino Cais vê o mundo com um olhar atento, descobridor e inquieto, como olham as crianças e os estrangeiros. Os pequenos rituais que regem os relacionamentos entre as pessoas o fascinam. A maneira como elas arrumam suas casas, tomam café, conversam sobre o que passou na TV, saúdam os amigos... essa superfície é para ele um jogo cujo objetivo é descobrir se a mesma encerra alguma essência ou apenas encobre o vazio. Nela, ele brinca de ora submergir, ora apenas observar, com curiosidade e até ironia. A ideia de que arte é uma maneira de olhar, em Nino Cais realiza-se completamente. Suas 'anotações' são os objetos e situações que ele combina, cria e registra com total despreendimento sobre suporte e técnica. Para ele não há limite entre viver e fazer arte. Diverte-se com a confusão que certos arranjos em sua casa geram em seus visitantes: "isto está aí por acaso, ou é uma obra?". Que diferença faz?

Biografia Resumida

Nino Cais concluiu em São Paulo bacharelado e licenciatura em artes plásticas na Faculdade Santa Marcelina (Fasm), onde, em 2001, apresentou a exposição individual A Trama Refeita. Em 2005, participou da coletiva do Programa de Exposições do Centro Cultural São Paulo (CCSP) e ganhou o Prêmio Aquisição no 17º Salão de Arte Contemporânea de Praia Grande. Em 2006, apresentou uma individual na Galeria Virgílio e participou da mostra SP Arte, realizada no Pavilhão da Bienal, na capital paulista. Em 2007, participou da coletiva Pinta, no Metropolitan Pavillon, em Nova York, Estados Unidos. No ano seguinte, ganhou o Prêmio Aquisição no 33º Salão de Arte de Ribeirão Preto, em São Paulo, e recebeu o Prêmio Destaque, conferido pela Fundação Iberê Camargo. participou da mostra Trilhas do Desejo, que apresenta trabalhos dos selecionados no Rumos Itaú Cultural 2008-2009, na sede do Instituto, em São Paulo. Foi premiado no mesmo ano pelo 15º Salão da Bahia. Em 2011 participou da exposição coletiva Octopus Garden na Central

Galeria de Arte Contemporânea. Nino Cais é um dos artistas a participar da 30ª Bienal de São Paulo, em 2012. Vive e trabalha na capital paulista.

Exposições

EXPOSIÇÕES

INDIVIDUAIS

2012

- Eminência das Poéticas, 30ª Bienal Internacional de São Paulo, Fundação Bienal, São Paulo – SP.
- Ficções, Centro Cultural banco do nordeste, Fortaleza.
- Intervenção Os Pássaros, Mostra SESC – SESC Itaquera, São Paulo, SP.

2011

- Pitoresca viagem Pitoresca- Galeria Oscar Cruz, São Paulo

2010

- Temporada de Projetos - Paço das Artes, São Paulo

2009

- Décor - Galeria Virgílio, São Paulo
- MARP, Ribeirão Preto

2008

- Nino Cais - Galeria Virgílio, São Paulo

2006

- Nino Cais - Galeria Virgílio, São Paulo

2005

- II Mostra do Programa de Exposições - Centro Cultural São Paulo

2003

- Galeria de arte da Oficina Cultural, Uberlândia

2002

- Corpo e Caminho, FUNARTE, São Paulo

2001

- A Trama Refeita - Faculdade Santa Marcelina, São Paulo

COLETIVAS

2012

- Code + 55 Brazilian Art Now, Fabrik Gallery Hong Kong - China
- Referência Experiência, Jaime Porta Vilas Secas Galeria, Rio de Janeiro RJ.
- Improbable, Gachi Prieto Gallery, Buenos Aires, Argentina - Espelho refletido, museu hélio oiticica, Rio de Janeiro, RJ - Colagens Galeria Jaqueline Martins São Paulo, SP
- Os primeiros 10 anos, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo

2011

- Jogos de Guerra - Caixa Cultural, Rio de Janeiro

2011

- Poemas e canções- Galeria Mariana Moura, Recife
- Só Para os Raros, Só Para Loucos - Galeria Jaqueline Martins, São Paulo
- Situações Corpo- Leticia Parente - MAM Bahia, Salvador
- Como o Tempo Passa Quando a Gente se Diverte, Casa Triângulo, São Paulo
- Nova escultura brasileira- Caixa Cultural, Rio de Janeiro
- A Extensão das Coisas- Memorial Meyer Filho - Florianópolis
- GIRA - CABA (Ciudad Autonoma Buenos Aires), Buenos Aires, Argentina
- Octopus Garden - Central galeria de arte contemporânea, São Paulo
- Realidades: desenho contemporâneo brasileiro, Sesc Pinheiros, São Paulo
- Primeira vista - Amarelo Negro Arte Contemporânea, Rio de Janeiro

2010

- Por aqui, formas tornaram-se atitudes - Sesc Vila Mariana, São Paulo
- Quase casais - Maus Hábitos, Porto, Portugal
- Jogos de guerra: confrontos e convergências na arte brasileira - Memorial da América Latina, São Paulo
- Manipulated Image #13: Absence | Presence - Center For Contemporary Arts, Santa Fe, Estados Unidos
- Arte e Política: Outros Olhares - Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto
- Novas aquisições da Coleção MAM-BA - Museu de Arte Moderna, Salvador
- Mostra inaugural - Galeria Oscar Cruz, São Paulo
- Projection - Metrô de Paris, Paris, França

2009

- Trilhas do Desejo - Rumos Visuais - Paço Imperial, Rio de Janeiro, RJ
- Estranho Cotidiano - Galeria Movimento, Rio de Janeiro, RJ
- Máquina de Abraçar - Jardim Botânico, Rio de Janeiro, RJ
- Arte Pará - Casa das 11 Janelas, Belém, PA
- Projeto Portfólio #5 - Aktuell, São Paulo, SP
- Corpoinstalação - SESC Pompéia, São Paulo, SP
- Entre Margens - Oi Futuro, Rio de Janeiro, RJ
- Realidades Impossíveis - Ateliê 397, São Paulo, SP
- Obsolescências - Rumos Visuais, Curitiba, PA

- Poética Têxtil - Oficina Oswald de Andrade, SP
- Abre Alas - Gentil Carioca, RJ
- 15º Salão da Bahia - MAM, Salvador
- Rumos Visuais - Itaucultural, São Paulo
- Realidades Imprecisas - SESC Pinheiros, São Paulo

2008

- Pequenos Formatos - SESC Paulista, São Paulo
- 33º SARP, MARP- Ribeirão Preto, SP
- Fototeca Juan Malpica Mimendi, Veracruz, México
- Intimidade Pública- E.D.E.Nº 343, São Paulo SP
- Ateliê Aberto, Campinas, SP
- Fundação Nacional de Arte (FUNARTE), São Paulo SP

2007

- Edital Funarte - Fundação Nacional de Arte (FUNARTE), São Paulo SP
- PINTA, Metropolitan Pavilion - New York, NY USA
- Por um Fio - curadoria Daniela Bousso - Paço das Artes - São Paulo
- Por um Fio - curadoria Daniela Bousso - Espaço Cultural CPFL - Campinas
- S. Paulo, SP – Maus Hábitos Espaço de Intervenção Cultural, Porto
- Textile 07 (Bienal de Arte de Kaunas) - Kaunas, Lituânia
- Arte BA (16º Feira de arte contemporânea) - Buenos Aires, Argentina
- Vai Você! - Galeria Olido - São Paulo SP
- Herança - Museu Murillo La Greca - Recife PE
- SP-ARTE (Feira internacional de arte moderna e contemporânea) - Pavilhão da Bienal - São Paulo SP

2006

- Corpo e Memória - MUNA (Museu Universitário de Arte) - Uberlândia MG
- Tripé | Objeto - SESC Pompéia, São Paulo SP
- Instalação - Atelier 397, São Paulo SP
- SP-ARTE (Feira internacional de arte moderna e contemporânea) - Pavilhão da Bienal- São Paulo SP
- Oblique - Galeria Aliança Francesa, São Paulo SP

2005

- Sempre visível/Grupo Linha Imaginária - Virada Cultural, Centro Cultural São Paulo
- Ocupação - Paço das Artes, São Paulo SP
- Centro Cultural São Paulo - Programa de exposição CCSP
- SP-ARTE (Feira internacional de arte moderna e contemporânea) - Pavilhão da Bienal - São Paulo SP
- Salão de Arte Contemporânea da Praia Grande, Praia Grande SP

2004

- Objeto como imagem/Galeria Espaço Virgílio, São Paulo SP

2002

- FEIRA/Galeria Espaço Virgílio, São Paulo SP

- Miolo Espaço de Arte Contemporânea, São Paulo SP
- Miolo Fundação Nacional de Arte (FUNARTE), São Paulo SP

2000

- 4 Elementos Espaço Eugenie Ville, Faculdade Santa Marcelina, São Paulo-SP
- Grupo dos 13 Fundação Nacional de Arte (FUNARTE), São Paulo SP

- 1999-98

Produção FASM Espaço Eugenie Ville, Faculdade Santa Marcelina, São Paulo SP

PRÊMIOS:

2009

- Prêmio Aquisitivo - 15º Salão da Bahia

2008/2009

- Destaque – Bolsa Iberê Camargo

2008

- Prêmio Aquisitivo / Acervo MARP- Ribeirão Preto

2006

- Prêmio Aquisitivo - Salão da Praia Grande, Praia Grande

2005

- Mapeado no Rumos Artes Visuais - São Paulo

1



Artista: Nino Cais
Título: Sem título | 2009
Técnica: Colagem
Dimensões: 30x23cm
Referência: 1689

2



Artista: Nino Cais
Título: Sem título, Série Os Viajantes | 2012
Técnica: fotografia
Dimensões: 120x90cm Serialização: 1/3 + P.A.
Referência: 1881

3



Artista: Nino Cais
Título: Sem título, Série Os Viajantes | 2012
Técnica: fotografia
Dimensões: 120x90cm Serialização: 1/3 + P.A.
Referência: 1886

4



Artista: Nino Cais
Título: Sem título, Série Os Viajantes | 2012
Técnica: fotografia
Dimensões: 120x90cm Serialização: 1/3 + P.A.
Referência: 1887

5



Artista: Nino Cais
Título: sem título | 2012
Técnica: desenho
Dimensões: 29x42cm
Referência: 1898

6



Artista: Nino Cais
Título: sem título | 2012
Técnica: desenho
Dimensões: 33x24cm
Referência: 1902

7



Artista: Nino Cais

Título: Sem título. Série anos 70 | 2009

Técnica: Colagem

Dimensões: 27x19cm

Referência: 2058

8



Artista: Nino Cais

Título: Sem título. Série João e Ana | 1999

Técnica:

Dimensões: 60x75x20cm

Referência: 2218

9



Artista: Nino Cais

Título: Sem título, Série Aparador | 2007

Técnica: Fotografia

Dimensões: 80x60cm Serialização: 1/3 + 2P.A.

Referência: 2247

10



Artista: Nino Cais

Título: Sem título, Série Aparador | 2007

Técnica: Fotografia

Dimensões: 60x80cm Serialização: 1/3 + 2P.A.

Referência: 2248

11



Artista: Nino Cais

Título: Sem título | 2011

Técnica: Cadeira e pás

Dimensões: 110x80x39cm

Referência: 2327